

L'Ébullition

14, place du chapitre

26 100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

www.asso-ebullition.fr

Numéro SIRET : 792 556 458 00018

Association Loi 1901

Organisme de formation professionnelle continue

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro



82 26 021 11 26 auprès du préfet de Région Rhône-Alpes

Domiciliation Bancaire au Crédit Coopératif de Valence

Numéro de compte : 410200300024

Formation Professionnelle

Postures et stratégies anti-racistes

Les idées d'extrême droite sont de plus en plus présentes dans les médias et les discours politiques. Lutter contre ces grilles de lecture demande un effort et un examen de ses propres représentations. On vous propose de débusquer les restes de notre histoire coloniale et de prendre du recul sur la construction des problèmes sociétaux. Mais après cela, comment agir localement et avec d'autres sur ces questions ? Entraînement mental et théâtre forum nous aideront à repenser nos postures et nos pratiques, qu'elles soient militantes ou professionnelles.

Lieu : Maison de quartier Saint-Nicolas

Dates : 2, 3 et 4 juin 2025

Durée : 17h réparties sur 3 journées de formation

Horaires : lundi 9h30-17h ; mardi 9h-17h ; mercredi 9h-12h30
pour un groupe de 6 à 15 personnes

Objectifs et compétences

- Repérer et contrer les stéréotypes raciaux
- Comprendre les mécanismes de reproduction du racisme
- Mobiliser des grilles d'analyse appropriées
- Ajuster sa posture professionnelle en fonction des contextes

Déroulement

Jour 1

Matin

- Brise-glace et de partage de vécus
- Débusquer et combattre les imaginaires coloniaux

Après-midi

- Mécanismes de maintien du racisme
- Arpentage de textes décoloniaux et anti-racistes
- Résonances et bilan

Jour 2

Matin

- Mise en route
- Repères historiques et sociologiques sur la construction des « problèmes des banlieues »
- Quelle stratégie anti-raciste 1- entraînement mental

Après-midi

- Mise en corps
- Posture anti-raciste : théâtre forum
- Ancrage des savoirs et bilan

Jour 3

Matin

- Analyse collective de concepts et de leurs usages
- Quelle stratégie anti-raciste 2 – chantier et allié·e·s
- Evaluation de la formation et bilan

Nos méthodes et moyens pédagogiques

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges. Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte.

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 15 personnes maximum.

Modalités de suivi et d'évaluation :

Une feuille de présence est signée chaque demi-journée par les stagiaires.

Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques et évaluer l'adéquation de la formation avec les attentes des stagiaires et ajuster le cas échéant.

Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux formatrices de recueillir les retours des stagiaires et de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

Les intervenantes

Clémence Emprin et Elodie Wilboux sont formatrices en éducation populaire, spécialisées sur le théâtre de l'opprimé, les méthodes actives et les rapports sociaux. Elles sont formées au théâtre de l'opprimé et sont diplômées en Sciences Sociales. Elles animent des ateliers de théâtre forum auprès de différents publics, accompagnent des groupes à renforcer leur pouvoir d'agir et portent des projets avec des habitants de quartiers populaires pour lutter contre les inégalités. Les formatrices sont blanches et travaillent ces questions à partir d'une posture d'alliées.

Présentation de l'association L'Ebullition

L'Ebullition est une association loi 1901 qui participe à lutter contre toutes les formes de discriminations avec des outils de l'éducation populaire et dans une perspective de transformation sociale. L'association est implantée dans le quartier Saint-Nicolas à

Romans-sur-Isère (Drôme)

À partir de perspectives féministes et inspirées du théâtre de l'opprimé·e, nous créons des espaces-temps pour partager des savoirs à partir des expériences de chacun·e, favoriser l'expression et la créativité, porter des paroles et (se) transformer.

Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tous·tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.